Утверждено

Приказом

Директора МКУК «КДЦ с.Гуран»
 М.А.Чикиндин
№ \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о клубном формировании**

 **«Маскарад»**

**(театральное)**

**Муниципального казённого учреждения культуры «Культурно-досуговый центр села Гуран»**

Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования «Маскарад» далее – клубное формирование, муниципального казённого учреждения культуры «Культурно-досуговый центр села Гуран», далее МКУК «КДЦ с.Гуран».

Настоящее Положение разработано на основе:

- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения утвержденным Решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года № 10 "О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры");

- Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
	1. Под клубным формированием понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.
	2. К клубным формированиям относятся: кружки, секции, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, общественно познавательные, любительские объединения и клубы по интересам, курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-­спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, соответствующие целям и задачам деятельности КДЦ.

Разновидностями коллектива являются: студия - самодеятельный клубный коллектив с

преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий и кружок - самодеятельный клубный коллектив (как правило, по приобретению определенных умений и навыков - вязания, вышивания, пения и т.д.), для которого характерен небольшой количественный состав участников, отсутствие подготовительных групп, студий и т.п.

* 1. В своей деятельности коллектив руководствуется:
* действующим законодательством Российской Федерации;
* уставом МКУК «КДЦ с.Гуран»;
* планом работы МКУК «КДЦ с.Гуран»;
1. **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ**
	1. Клубное формирование призвано способствовать:
* дальнейшему развитию вокального творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
* организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;

- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;

* созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
* созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.
	1. Репертуар клубного формирования формируется из народных произведений; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.
1. **ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ**
	1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя МКУК «КДЦ с.Гуран». Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.
	2. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования.
	3. Занятия в коллективах проводятся систематически не менее 2-х часов в неделю. Индивидуальные занятия поводятся, исходя из нормы 45 минут занятие.
	4. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию "Народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества".

Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

1. **УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В**

**КОЛЛЕКТИВЕ.**

* 1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и должна включать:

Во всех коллективах - ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара.

Участники коллективов в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.

В коллективах театрального искусства - проведение занятий и репетиций в соответствии с текущим и репертуарным планами; организация концертов и спектаклей; мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы; воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения; накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.); показ миниатюр и спектаклей, литературно-поэтические композиции помимо основного плана.

* 1. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:
* привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
* организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция), обучение навыкам художественного творчества;
* мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
* проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы и т.п.);
* участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
* участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.;
* проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
* накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, программы, афиши, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.
1. **НАПОЛНЯЕМОСТЬ КОЛЛЕКТИВОВ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рекомендуемые нормы численности участников клубных формирований:

(Приказ от 30 декабря 2015 г. N 3453 Министерства Культуры Российской Федерации «Об утверждении методических рекомендаций по формированию штатной численности работников Государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учетом отраслевой специфики при организации труда работников в Учреждениях»)

|  |  |
| --- | --- |
| Типы коллективов | Нормы наполняемости участниками коллективов в Учреждениях (человек) |
| Художественно-творческие | 8 - 10 |

<\*> Данная норма не распространяется на вокальные и инструментальные ансамбли в форме дуэта, трио, квартета.

При этом учитываются следующие факторы:

* для коллективов, работающих с контингентом, имеющим ограничения по здоровью, данные нормы уменьшаются на 30-50% (50% инвалиды 1 групп, в том числе олигофрены, дауны, колясочники)
* посещение клубных формирований несет добровольный характер, и количество присутствующих на занятиях может сводиться до минимума. В отсутствии членов клубных формирований по

утвержденному расписанию занятий руководитель ведет методическую работу и работу по организации досуговой деятельности.

Исходя из размеров помещений, в которых проходят занятия. Следуя требованиям нормам СНиП (Культурно-зрелищные учреждения МГСН 4.17-98):

|  |  |
| --- | --- |
| **Помещение кружка по назначению** | **Площадь на одного****Человека кв.м.** |
| Хоровой и по интересам | 1,5 |

1. **РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ**
	1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива осуществляет руководитель МКУК «КДЦ с.Гуран». Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает положение о коллективе, планы работы, программы, сметы доходов и расходов, график публичных выступлений, расписание учебных занятий.
	2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе вокального творчества - руководитель вокального кружка, который может быть назначен руководителем коллектива.
	3. Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.
	4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.
	5. Руководитель коллектива:
* проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
* формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
* направляет творческую деятельность коллектива на создание концертных программ;
* готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
* организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты);
* представляет руководителю МКУК «КДЦ с.Гуран» годовой план организационно-творческой работы;
* ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
* ведет Журнал учета работы коллектива;
* представляет годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с ёё предложениями об улучшении работы коллектива;
* составляет другую документацию в соответствии с уставом МКУК «КДЦ с.Гуран», правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем МКУК «КДЦ с.Гуран» и Положением о коллективе;
* постоянно обновляет информацию о творческой работе коллектива в социальных сетях;
* постоянно повышает свой профессиональный уровень.